

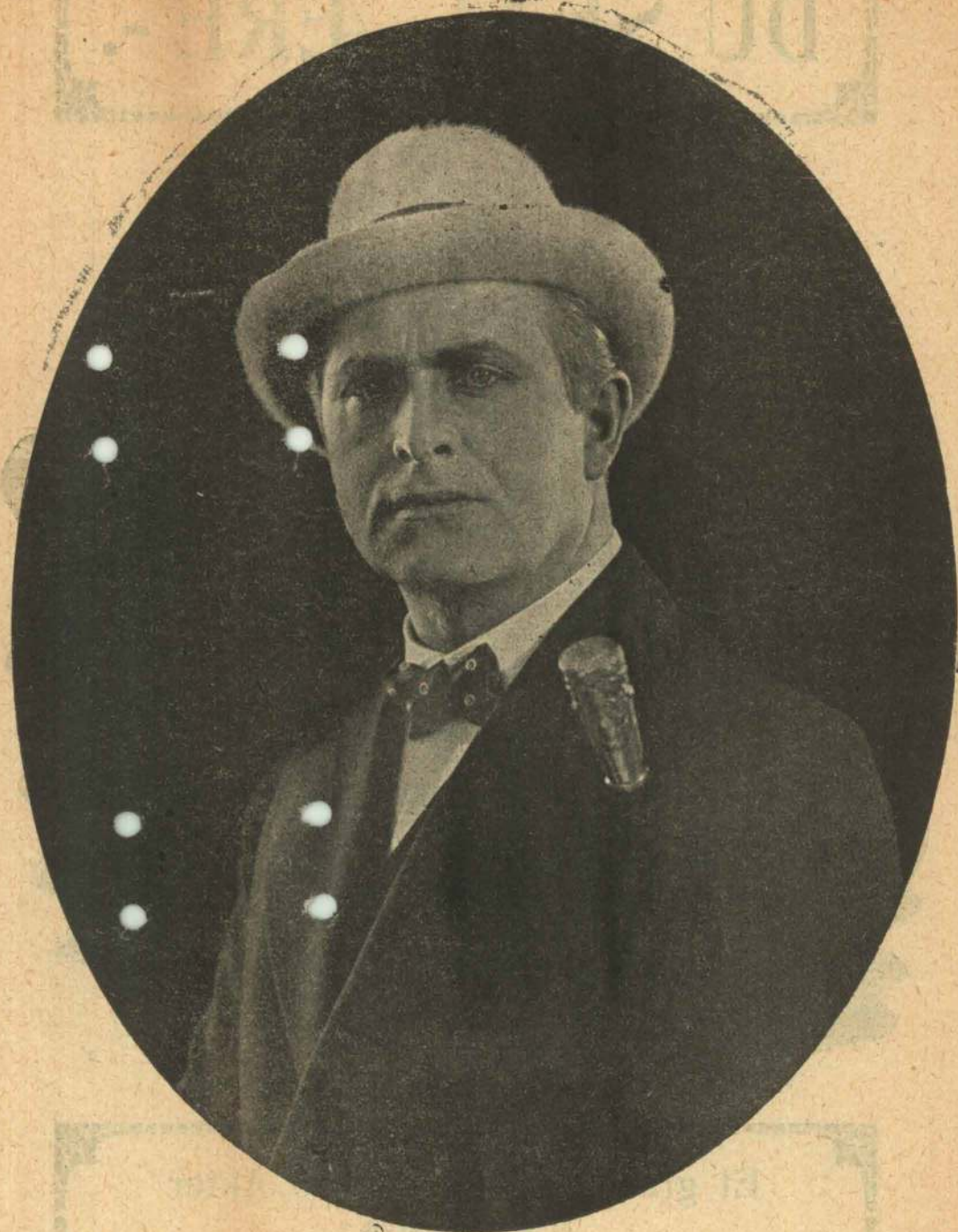
DU SKAL ÆRE -.



Et gribende Skuespil i 5 Akter

af Carl Gandrup.

Iscenesat af Fritz Magnussen.



Olaf Fønss



Kinografens
Olaf Fønss-
Film!



Du skal ære -

Kino-Skuespil i 5 Akter af Carl Gandrup.

I Hovedrollen: **Olaf Fønss!**

HOVEDPERSONERNE:

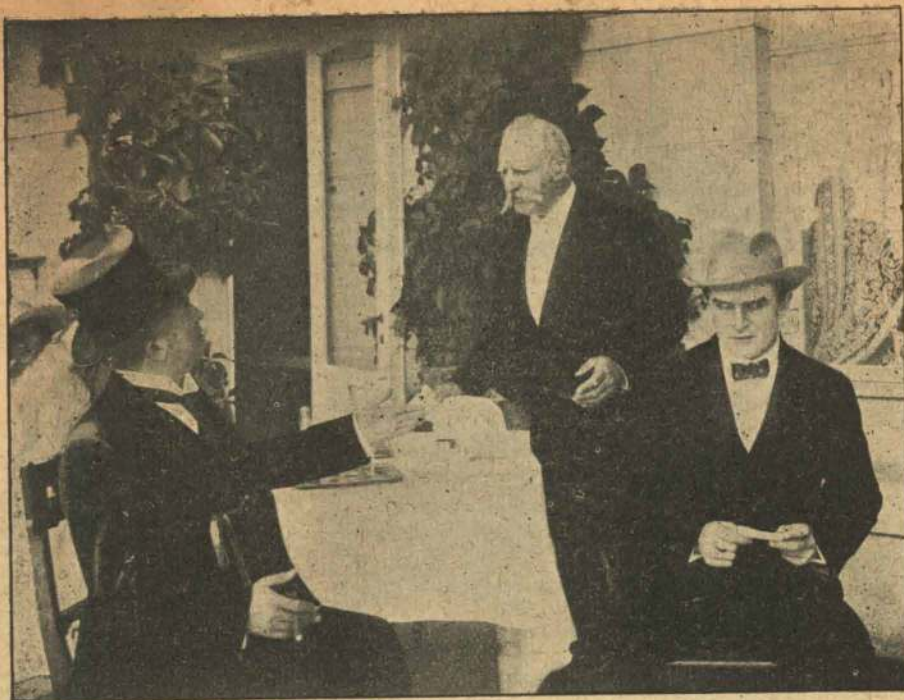
Frantz Gerner, Prokurist. Hr. Olaf Fønss.
Gamle Gerner, hans Fader, Opvarter Hr. Cajus Bruun (Kgl. Teater).
Fru Gerner Fru Petrine Sonne (Det ny Teater).
Konsul Steners, Frantz Gerners Chef Hr. Vald. Møller (Kgl. Teater).
Fru Steners. Fru Augusta Blad (Kgl. Teater).
Ellinor, deres Datter Frk. Nathalia Krause (Det ny Teater).
Poul Felix, Komponist Hr. Robert Schmidt (Alexandrateatret).
Marianne Fru Gudrun Bruun (Dagmarteatret).
Rigsadvokat von Hall. Hr. Hugo Bruun (Alexandrateatret).

Iste Akt: Et Hjem og en Søn.

Den unge energiske Frantz Gerner, Søn af den gamle Opvarter Gerner, har kæmpet sig frem til en betroet Stilling hos sin Principal, Konsul Steners, i hvis smukke Datter Ellinor han er stærkt forelsket.

Frantz er utilfreds med Forholdene i sine gamle Forældres tarvelige Hjem, de passer ikke til hans Fremtidsplaner, navnlig ikke, da han opdager, at Ellinor ikke er uvillig til at lytte til hans Kærlighedsord.

En Pengekrise hjemsøger Landet, og den smarte Frantz Gerner



Sonnen, der ikke vil vedkende sig sin Fader.

benytter Lejligheden til med sin Faders opsparede Kapital ved Hjælp af en Ven, der er Veksellerer, at tjene sig en smuk Kapital.



„Lille Marianne, Du vil ikke fornægte din Fa'r ...“

2den Akt: Fornægtelsen.

Da Konsul Steners Firma besøges af Krisen, træder den energiske Frantz til, sætter sin Kapital i Firmaget og bliver optaget som Kompagnon og vinder nu den smukke Ellinors Haand og Hjerte.

Den gamle Opvarter og hans Hjem bliver nu en Plage for den unge Stræber, der skjuler sit Barndomshjems fattige Forhold for sin unge fornemme Brud.

Under stor Pragt fejres Frantz' Bryllup med Ellinor Steners; ved et Tilfælde bliver gamle Gerner sendt som Lejetjener til det Stenerske Hus, og Gensynet mellem Fader og Søn ved Bryllupsfesten er mere end pinligt. Frantz vil ikke vedkende sig sin Far, og dette tager saa stærkt paa den gamle, at han midt under Festen styrter om ramt af et Hjerteslag.



Et rasende Optrin.

„Er der ingen, der kender den gamle Mand“, spørges der. Nej, — Frantz fornægter sin Far. Og kort efter er den gamle død.

3die Akt: Fortidens Skygge.

Et Aar efter er Frantz bleven Enechef for det Stenerske Firma. Han sympatiserer imidlertid daarligt med sin smukke Hustru. Hendes Interesse gaar nemlig udelukkende op i Musikken og Sangen — som han ikke forstaar, — kun Barnet, den lille Marianne, knytter Ægteparret sammen.

Da forelsker Ellinor sig i den smukke Komponist Poul Felix, der har hjulpet hende til Debut paa Operaen. Frantz, hvis For-

retning begynder at gaa tilbage, pines af Skinsyge, og Mindet om Faderens tragiske Død — og hans Fornægtelse — martrer ham stadig.

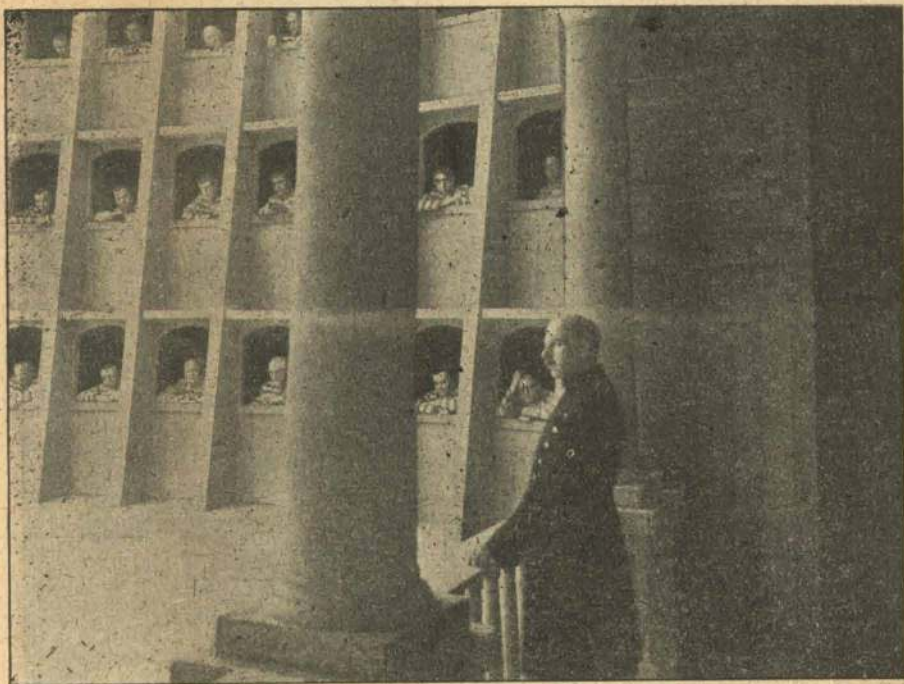
Forpint af Jalousi belurer han Ellinor og Felix, opdager deres begyndende Kærlighed og gribes af Raseri.

4de Akt: Livet, der fornægter.

Efter en uhyggelig Skinsyge-Scene forlader Ellinor en Nat hans Hus med Barnet og flygter til sin Moder. Hun vil skilles fra ham.

Saamtidigt giver Forholdene Frantz' Forretning Naadestødet.

Livet begynder at fornægte den Mand, der fornægtede sin Far. Medens Frantz synker dybere og dybere, drikker og bliver



Før Koncerten i Fængselskirken.

Vagabond, indgaar Ellinor et nyt Ægteskab med Felix. En fortvivlet Aften hjem søger Frantz, der pines af Længsel efter sit Barn, Felix' Villa, og det kommer til et voldsomt Optrin mellem ham og Komponisten, et Optrin, der slutter med en Kamp, under hvilken Felix falder saa uheldig, at det har Døden til Følge. Indicierne er stærkt imod Frantz, der arresteres for Mord, og trods hans Uskyld, dømmes han til mange Aars Tugthus.

5te Akt: Nemesis.

Efter 15 Aars Forløb, genser vi Frantz nedbrudt og ødelagt i Tugthusets Fængselskirke, hvor der skal være Koncert for Fangerne, bl. a. af den berømte Kammersangerinde Ellinor Felix.

Den gamle, sløve Fange vaagner pludselig til Bevidsthed om sin Stilling. Han kender Lyden af sin Hustrus Stemme. En bevæget Scene finder Sted. Livet melder sig med sine nye Krav, han længes efter sit Barn og Friheden, og om Natten bryder han ud af Fængslet og flakker om, forfulgt af Gendarmen.

Hans Datter, den lille Marianne, er imidlertid bleven gift med v. Hall, og netop i det unge Ægtepars Villa kommer Frantz ind, jaget tildøde og forpint af Sult.

Den unge Marianne giver ham Mad og Penge, og den gamle Fange skal netop til at flygte videre, da han ser et Billede og genkender Marianne som sin egen Datter.

Han beretter om sin tragiske Skæbne for sit forfærdede Barn netop i det Øjeblik, da Gendarmen har fundet hans Skjulested og ledsaget af Mariannes Mand styrter ind for at gribe ham.

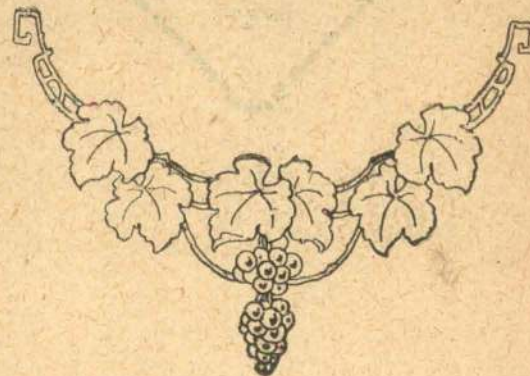
Den unge Kone bliver fuldstændig ude af sig selv ved at høre, at hendes Fader er en undsluppen Tugthusfange. Trods Sjælekamp og trods hans bedende Blik nægter hun ethvert Kendskab til ham.

— Frantz, der fornægtede sin Fader, fornægtes af sit Barn. —

Sønderknust føres han bort fra Huset og stedes atter for sine Dommere.

„Ja“, raaber han, „det er Straffen. Jeg fornægtede — og blev selv fornægtet!“

Men denne sidste Lidelse har været for stor for den gamle Mand. Døden befrier ham for hans tunge Aag.



Eneretten
for Danmark og Norge til hele

— Olaf Fønss-Serien —

tilhører

A/s **Kinografen**

København og
Bergen.